潮州鄉訊

第廿一卷第四期

創刊第十一年



圖照：新嘉坡中國藥品展覽館開幕之日首席部長林有福伉儷
蒞臨參觀，中為該館主持人林應標主席解釋鹿茸時之影

一九五七年十月一日出版

通訊處：新加坡信箱七八七號　電話：四二〇六三

峇株巴轄
潮州會館主席鄭錦標先生榮膺柔佛蘇丹封賜太平局紳JP勳銜

蔴坡
潮州十邑會館董事蔡松林先生榮膺柔佛蘇丹封賜太平局紳JP勳銜

柔佛
潮州八邑會館打美區協理陳木乾先生榮膺柔佛蘇丹封賜太平局紳JP勳銜

柔佛
潮州八邑會館正司理張愈昌先生榮膺柔佛蘇丹封賜P.I.S.勳章

誌慶

吾潮之光

新加坡潮州會館
馬六甲潮州會館
森美蘭潮州會館
檳榔嶼潮州會館
巴生濱海潮州會館
峇株潮州會館

關丹潮州會舘
下霹靂韓江公會
柔佛潮州會館
蔴坡潮州會館
昔加末潮州會館
登吉潮州會館

仝敬賀

評論

由訓練失業青年說起

新市教育部長周瑞麒，上月嘗發表有關教育部將要進行之計劃：訓練一般失學青年，使其有某種謀生技能，以免遊手好閒，遺害社會。對於少年罪犯事，則認爲係一非常嚴重之社會問題，祇嚴加取締，必不能完全收效，因少年罪犯之增加，乃是貧窮所造成，失業人多，爲謀生存，當然要迫而走險，一般青年因遊手好閒，易入歧途，故要解決此一嚴重之社會問題，應從教育着手，因是教育部現正計劃實現某種訓練工藝之教育，使一般不能受正常教育之青年，能受某種謀生技能之訓練，使其受訓練後，能謀得一業半職，貢獻其所長，成爲良好公民。

如所週知，本市年來少年犯罪情事，層出不窮，偷竊，打搶者有之，爲不法之徒作勒索之助手，向商店收勒索銀項者有之，經常爲私會黨收取保護費者有之，偷竊，打搶乃爲解決自身生活而採取之下策，後者則爲歹徒所利用，少年無知，缺乏理智，動之以利，鮮有不墜其彀者，不法之徒居幕後地位，得手的時候，則給以少數的酬勞，失手的時候，則自己遠走高飛，讓無知的少年去嘗鐵窗風味！這對於犯罪的少年本身，該是多麼殘酷的一件事！

失業的潮浪迫使很多人不能好好的過生活，於是挺而走險，置法律於不顧，幹出了觸犯法紀的勾當，如果僅賴警察當局，採取「七首行動」嚴加取締，固然是消極的辦法，由政府開辦訓練工藝教育，訓練失學青年成爲有用人才，也僅是略勝一籌而已，爲什麼呢？因爲在失學市民里面，不少是具有某種謀生的技能的，假如只有訓練而沒有場所容納他們，那麼訓練畢業之後，則仍然有找不到職業的危險，所以在訓練某一種人材的時候，應該先考慮它的出路，最要緊的莫如盡力振興工業，多開工廠，使有一技之長的人，都能够有工可做，才是最根本的辦法！

至於少年犯罪，固然一部份是受了歹徒的引誘，受了不良的同伴所影响，然而，身爲父母的，是不能辭其咎的，不要說失學的少年有犯罪的可能，即在學的學童，也有做出觸犯法紀的行爲，一般人或許說學校教育無能，其實，「知子莫若父」，一個學童在學校的時間是很短的，子女平時的行動，做父母是要負起管教的責任，這樣，他們方不致誤入歧途。新市一部份爲人父母者，對子女不無放縱之嫌，有的是生活關係，有的是不負責任，「養而不教」，讓孩子日夜跟壞同伴在一起，打鬥吵架，作弄人家，成羣結黨，爲非作歹，做父母的採取不聞不睬的態度，這不僅斷喪了孩子的前途，且將貽害社會，所以，政府對待犯罪少年，不能一味採取寬宥的政策，而對於他的父母應施以相當的懲罰，使身爲父母者，能時時刻刻注意子女的教育。學校教育固然重要，家庭教育更加重要，雙管齊下，才能收獲預期的效果！

於此，我人希望身爲父母者，應時時刻刻注意子女的教育，嚴加管教，使成爲良好的公民，政府方面，於注意訓練工藝教育之餘，更要注意到畢業後的出路，這樣，這一個嚴重的社會問題，才能够獲得澈底的解決！



潮陽縣著名古蹟
文光塔修建竣工 周圍將闢成公園

【潮陽訊】潮陽縣著名古蹟文光塔因年久失修，最近由縣人民委員會撥款修建完竣，正計劃在塔的周圍建成文光公園，供人民休憩玩賞。

文光塔是潮陽古代偉大建築之一，據舊縣志載：「文光塔舊爲千佛塔，宋咸淳二年道人趙僥創建，明崇禎八年知縣漆嘉祉重建。高十二尋（一百六十尺），廣十二丈。凡八面七級，級皆有戶，戶外有石欄，中各有佛像，其頂葫蘆以銅鑄之。」此塔建於六百多年前。底層是石築的，第二層以上都是以石爲基，以磚爲牆，有旋梯可通至頂層。」

「三個戰友」喜劇片 在潮安各地攝外景

【潮安訊】「八一」電影製片廠的喜劇片「三個戰友」于八月初旬開始在潮安各地拍攝外景。

這部片子通過喜劇情節敘述了南方某農村三個復員軍人（周虹，盧鳳陽，瑞江）在農業社會主義改造中的作用。

這次所拍攝的外景是非常美麗的，它具備了潮汕地方的特色。有秀麗的田野，高聳的甘蔗，悠靜的河流，幽雅的青山；陳橋的冬瓜棚，池湖的大榕樹，謝渡的香蕉欉下的村道，蕉埠的綠蔭挾抱的蕉江，鶴巢的柑桔林，潮州市西馬路的中西藥店，木屐店，竹器店，綉花女，以及澄海月浦的小河流，獅頭鵝，大谷場等等都攝入鏡頭。

這部影片預計在明春可和這裏的觀衆見面。

澄水東鄉仙市 中秋文娛節目

【澄海訊】水東鄉仙市村農業社俱樂部，從農曆八月一日起，便準備着各種生動活潑的文娛節目，迎接中秋節。

他們搜集了該村很多具體生動的典型材料，準備在中秋節期間通過漫畫和大字報，大張旗鼓宣傳黨領導的作用、農業合作社和統購統銷的好處，以及表揚社里的好人好事等。並利用羣衆中秋賞月的習慣，組織小型座談會來談古論今，回憶對比，此外，他們還准備舉行籃球、拔河、游泳、接力跑等四種體育比賽；夜間有演戲和游園晚會（節目有謎、棋賽、青盲剪線、青盲扣鑼、竹筷投瓶、插米筒等）。

他們還本着勤儉辦事的精神，計劃二夜的文娛活動費約三十元，由羣衆自愿樂捐籌措。

澄文化館舉辦 民間工藝品展覽會

【澄海訊】澄海縣文化館在中秋節起一連二天舉辦本縣民間工藝品展覽會。展品種類豐富多采，有刺綉、抽紗、紗燈、塗燈、剪紙、木雕、塑瓷、動物風箏等十多種。其中有鮀浦鄉、蓬州村著名的蠔壳扇，精巧細緻。展品充分表現了本縣人民的智慧與才能。

普寧麒麟鄉一月來 增猪一千七百多頭

【普寧訊】麒麟鄉近一個月來在開展社會主義宣傳教育，鄉的領導并具體分工專人負責搞好農副業生產，如鄉長陳理江親自掌握養猪業，女副鄉長陳美姬管抽紗業。因此，八月份副業經營較有聲勢，特別是養猪方面有更大的發展。據七月分調查，全鄉養猪九一〇〇頭，至八月已發展至一萬八四六頭，比七月增加一七四六頭，其中母猪已發展至一三〇五頭。現在已將接近年終庫存一萬三千頭的任務。

澄城關工人俱樂部 舉行中秋遊園晚會

【澄海訊】城關工人俱樂部在中秋夜，舉行一個豐富多采的游園晚會。內容有燈謎、講故事、交誼舞會、雜技表演、潮樂奏演奏、射擊、打麻雀等。同時附設有兒童活動場，里面有寶寶喂糖、老翁吃餅等項游戲。此外，還舉辦有關社會主義建設和人民生活改善的圖片展覽。

揭陽組榕江劇團 本一日首次公演

【揭陽訊】揭陽縣成立的潮劇團——榕江劇團已準備好了價值七千多元的全套新服裝，並定於十月一日在新建的榕江華僑戲院公開演出。榕江劇團是在今年五月十五日正式籌備的。在籌備期間，該劇團曾在各地招考了四十名曾長期參加演劇的新老藝人，同時還吸收了十多名曾在去年和前年參加汕頭專區，廣東省戲劇會演時受到表揚和獎勵的名演員，如著名女演員魏鸞等人。這個劇團經過幾個月的練習，已排演了古裝劇——「鐵弓緣」和「探陰山」「田七郎」等名劇。試演時很成功。揭陽縣人民委員會曾撥九千多元給該團作經費。揭陽現已經有二個職業潮劇團，另有一個叫玉春香潮劇團，都受到潮汕各縣人民熱烈歡迎。

潮州顧綉 工價提高

【汕訊】顧綉是潮州著名的手工藝品，遠銷越南、泰國、馬來亞等地，博得南洋羣島一帶僑胞的喜愛。爲了繼承和發揚這件特種工藝，提高藝人們的生產積極性，培養后一代的藝術人材，縣、市抽紗公司接受了社會人士及顧綉社社員的建議，議出提高顧綉價的方案，并于八月份起實行。根據這個方案，顧綉各個工種的工價平均提高了二成八八。估計全市顧綉社的社員們每月可增加一千六百多元的收入。

揭陽縣今年內新辦八所中學

全縣有中學十九所

【揭陽訊】揭陽縣今年新辦八所中學，快速地發展了中等教育，這幾年來，揭陽的教育事業發展是很快的。一九五六年全縣高初中學生在學總數已達一萬三千多人，比易手以前增加近二倍。一九五六年全縣中等學校有一中，二中，河中，磐中，梅中，師範等十一所，同時在北洋，藍兜，漁江，龍潭等七個小學附設初中部。今年，該縣當局考慮到把過去附設中部的小學七所，改建爲初級中學，目前已着手在建校舍的有藍兜，漁江，玉湖，龍潭，北洋，金和等七所學校；同時由華僑及僑眷投資建設了一所華僑中學，即合共新辦八所中學。目前全縣共有中等學校十九所，這十九所中學分散全縣各中小市鎮和偏僻農村，大部農民子弟可以就地入中學讀書。

由於新建了一批中學，因而今年秋季招生人數大大增加，今年全縣中學畢業生三千四百多人，而招生名額達到四千八百多人，解決了大部農民子女升學問題。目前全縣秋季招生已全部放榜，九月二日各校已開始上課。

澄海東湖高級社展開

除病虫害突擊日

【澄海訊】信寧鄉東湖村高級社于上月一日組織了社幹，技術員，老農等十多人，全面調查生產，發現全社七百畝水稻就有五百畝發生徒長病，其中一百多畝多重的受病已有四成。可是社員們對此却未引起重視，出動除病者寥寥無幾。

調查後，該社社委立刻召開社于社員會議，擺出目前稻禾病情，并用前年「龍溝田」地方的幾百畝水稻生上徒長病，部分及時根除的，結果仍得豐收，幾十畝沒有及時除病的致減產四成的事實教育社員，然後根據各地田病情的輕重，分別定出除病定額，逐坵包工到戶，同時決定二日至七日五天時間爲除病蟲突擊日，開展隊與隊，人與人競賽，各隊又成立了駐收組，專門調查督促這件工作。

至本月七日該社五百多畝稻禾中的徒長病禾已除得一乾二淨，普遍加施一次肥，現在稻禾已開始正常發育了。

潮安衛生部門

改善衛生工作

【潮安訊】今年春季氣候乍寒乍暖，夏季特別炎熱，蚊子蒼蠅容易繁殖，六月間流行性感冒又很盛行，因此羣衆紛紛向衛生部門提出意見，要求衛生部門採取措施，加强對環境衛生管理。衛生部門虛心傾聽羣衆的意見。截至目前止，已貫徹了「預防爲主，治療爲副」方針，從本市的經濟情況出發，採取了一些有効的辦法。

從年初至現在，除成立環境衛生管理的專門機構，教育全市衛生工人每天早晨提早掃垃圾外，還設立了四個賣糞便的市場，統一管理，及撥出二千多元，改建二個女厠，修建十個男厠，修理舊水溝及破厠三十多處，增設和修理一些果皮箱。并注意做好宣傳教育工作。

市人民醫院也接受羣衆意見，准備充實醫院設備，增設病床，修繕病房，增購醫藥儀器。

汕頭涼果暢銷海外

【汕頭訊】汕頭果子廠出品的各式涼果。據今年八個半月的統計，緬甸、新加坡、泰國、柬埔寨、印度尼西亞、馬來亞等地的商號，已經向該廠買了九十萬斤各式涼果，比去年同期多了十倍。

這個廠的產品斷銷南洋已達二十多年，直到去年才恢復外銷。該廠的產品有三十多種，其中良友欖、蜜梅片、蜜楊梅、欖球、五香杏脯、五香梅、白糖梅、翠碧桃等，都富有潮汕風味，近年恢復外銷後，受到南洋僑胞的歡迎。

潮陽消息

中學教育發展近況

【潮陽訊】新學年開始了，我縣一萬多名中學生已渡過輕鬆愉快的暑期生活，又進了新學年。

今年我縣中學教育有很大發展。在學人數比去年增加近一千人。爲適應事業發展的需要，政府在西臚新建一所中學，并將部分附設的高、初中班併入附近中學。同時新建和擴建教室、宿舍共有二十一間云。

貴嶼電廠開始供電

【潮陽訊】新近在貴嶼建成的發電廠，九月五日開始供電。該鄉羣衆已經看到明亮的電燈照耀着農村。這個發電廠是該鄉飲食、屠宰業、餅食、京鮮等合作商店的職工，通過勞動競賽和長期增產節約，在政府的支持和幫助下，將積累的資金投資興建的。電廠供電給該鄉羣衆帶來很多方便。貴嶼的街道，商店有了電燈，社員們讀書的民校，也安裝了電燈。一到晚上閃閃耀眼的電燈光就耀着整個農村。

沙隴農社清理積肥

【潮陽訊】沙隴鄉芝蘭農業社的一千三百畝晚稻，因基肥不足，第一次追肥又不多，有些禾苗已經變赤。開頭，有些社幹認爲社員們家庭自積肥少，肥效差。經過社委會的研究，幹部門克服了單純依靠商品肥的想法。一致認爲發動社員們清理自積肥的主要辦法。雜糞的收購價格確定及其他互利問題解決以後，社里全面清理社員積的鵝、鴨糞一千五百多担爲第二次追肥找到了門路。

中秋在汕頭

【汕訊】為了汕市人民歡度中秋佳節，各糖果餅食店在一月前就積極準備原料，預先做好月糕、勝餅，中秋前幾天各糕餅店却把門面修飾佈置一新，遠遠便看見隨風飄動流蘇做的五色燈籠在門前招展，大大吸引了許多顧客，各水果店也籌辦了許多時新鮮果，尤其是蘋果和大柚，店里擺不下都擺到大街上去賣，街上擁擠得很，眞是熱鬧非常。

中秋最吸引人的是中山公園的遊園晚會，其次是文化舘和工人文化宮里的文藝演員晚會。這些晚會都連續在七、八、九三天舉行，演出節目有初來本市的福建省雲霄新潮劇團演出「楊宗保」、「楊廣篡位」（上下集）；金砂鄉業餘劇團演出「唐僧會母」；市政工會業餘劇團演出「白蛇傳」；電影將放映「白毛女」、「母親」、「梁山伯與祝英台」；此外尚有皮影戲，汕頭市什技團什技表演，放烟火等節目。在文化舘廣場與市圖書舘，潮樂改進會內，自七日至九日一連三夜，由商業工會、搬運工會、工商聯、海防等單位業餘劇團分別演出：「十五貫」、「蘇六娘」、「羚羊鎖」、「沉寃昭雪」等劇目；參加第六屆世界青年學生友誼聯歡節剛回來的潮樂代表董崚，李金浩（林運喜、陳梁杰二位未回）將參加演奏。演出晚會沒有座，供游人賞月談心。工人文化宮的演出晚會，假座人民會堂，七、八兩晚，由市政工會業餘劇團演出「白蛇傳」。工人文化宮則有友誼舞、燈謎，一九五七年汕頭乒乓球冠軍爭奪賽，一九五七年汕頭市工人象棋選拔賽等節目。

全市各俱樂部，業餘劇團在各個系統單位中演出。耀昌火柴廠工人與附近居民、農民聯歡；工人文化宮組織一個業餘劇團到東墩鄉與農民聯歡。

中秋是日，萬里無雲，夜間是月白風清。晚上、公園、文化舘廣場上的晚會，聚集着千千萬萬的人羣。圖書舘前，潮樂改進會的全體潮樂工作者，在那里演奏了十多個節目。張漢齋、張璧英合奏「黃鸝詞」、「月兒高」、「此雁思歸」等古譜；董崚等人合奏的「粉蝶採花」；朱紹琛清唱了「掃紗窗」；沈應通的口技令人叫絕；說書藝人陳世文講「武松醉打蔣門神」，也很生動。

公園更是人山人海，四個戲台以及在兒童游戲場里放映的電影，把成千上萬的遊客吸住了。清幽的茶座，圍着一堆堆悠然賞月的人羣。什技團，皮影戲和射擊游戲場上，歡愉的人羣，時時迸發出响亮的笑聲。草場中心，到十點鐘便放出五色繽紛的烟火，烟火的炮仗聲和萬頭鑽動的人羣的歡笑聲，匯成一片節目的交响。

在工人文化宮的舞場里，舞影翩翩；在乒乓球室里，一九五七年全市的乒乓球賽在緊張進行着。結果男子組，工人鄭奕葵得第一名，歸僑洪書才得第二名，工人徐友烈得第三名；女子組第一名蕭琦芬，第二名姚麗貞，第三名鄭藹云。一九五七年全市工人象棋賽也在工人文化宮中舉行，林英金、李義如、丘成之分別獲得一、二、三名。

各個街道角落里，也是熱鬧的。到處都可以看到一只只的小桌子擺着各式各樣的糖果，圍着大小的人羣，談天說地。街上遊人川流不息，不時有爆竹的清脆之聲劃破夜空。

汕市將用煤渣建造新式住宅

【汕訊】本市將第一次出現一座用煤渣砌成的別墅式住宅。這座小樓房已在本市共和路中段的工程公司化驗室工地上開始施工了。這座住宅的負重牆用煤渣磚砌的，間隔牆用煤渣板安裝，基礎用煤渣，地台也用煤渣，天花板用自製的三夾板及禾草板砌結，批擋則用谷壳灰。住宅的建築充分地利用了工業廢品及農村產品為主要材料。

這種煤渣磚的重量比較輕，約為一般灰磚重量的三分之二還少些。因此，給設計基礎時帶來了方便。重量雖很輕，但磚的粘結力卻非常好。工程公司化驗室試驗的結果証明：完全粘結后的煤渣磚可以隨意拋擲，而絲毫不受損，不比灰磚差。用這種煤渣磚建房子，質量有保証，材料成本也低，為灰磚造價的三分之二左右，既好用，又省錢，適用于一般的民房建築。

目前，市工程公司化驗室正及時研究總結此類房子的建築方法，為下一步進行全面推廣做好一切準備。

公元攝影化學廠 舉行該廠歷史展覽會

【汕訊】公元攝影化學廠自本月二日起在廠內舉辦該廠歷史覽展會。

展覽會的進口處擺着一巨幅建廠過程說明書。它告訴人們：該廠始建于一九五三年四月，那時職工只有九人，設備極為簡陋，是利用舊唱機盤，單車零件，舊風扇馬達，舊鐵鍋，飯桶，洋灰，紙袋，竹片等來進行生產，完全是手工操作。一九五四年七月，政府批准該廠公私合營，這是該廠歷史的轉捩點。由于政府的投資，公元廠飛快地發展，面貌天天煥新。一九五四年底第三車間擴建成功，一九五六年又先後建成現代化裝備的非林、領紙地兩車間。到現在該廠產量比一九五三年增長五二三一·七五巴仙，人民日報也推荐該廠產品質量達到國際水平。職工人數增至三〇九人。展覽會形象地說明該廠從手工操作走向機械化自動化的過程。這里陳列了一批「歷史品」，如一架手搖乳化攪拌器，每一次只能乳化五百CC，現在已被有電動冷，熱冰等設備代替了，每次的產量是廿四萬CC。又如展出過去用的電熱提純酒精的簡陋設備，它每小時只能產一千CC，而且不安全，現在採用精溜提純，自動冷卻，產量每小時是千萬CC。

展覽會的另一角落是淋漓滿目的產品，它與歐美國家的產品擺在一起并不遜色。該廠合營前只有九種產品，現在已有四十八種了。這些產品不僅遍銷全國，而且遠銷至東南亞等地。

展覽會還預報喜訊：公元廠的非林生產現已將達民用水平，預計年底便可與銷費者見面；在規劃中，該廠還將生產電影考貝和動物膠。

在展覽會的出口處，又陳了一批報信，這里有來自國內各地的科學研究部門、醫院、出版社的祝賀信和訂貨信，他們熱忱的祝賀或提出克服產品缺點的寶貴意見。

捷克攝影研究廳的來信說：你們所取得的成績使我們十分驚奇。我們隨時准備着給你們以援助。西德非力士廠也來信說：你們的『相紙可與歐洲相紙比擬』。印度尼西亞華僑余峯的來信這樣寫着：『我們一致認為你廠出品像紙品質良好，不遜船來品。祖國在短期建設時期能有此輝煌成就，海外華僑感到無限歡欣』。

潮州市一六一名運動員 橫渡韓江比賽

楊其昭十三分三秒半獲冠軍

【潮州市訊】本市中秋節橫渡韓江游泳比賽結果，有一百六十一名運動員勝利渡過韓江，獲得渡江獎章。市游泳隊隊員楊其昭以十三分三秒五成績（順流）獲得第一名。參加渡江比賽的是來自工廠工人，農村農民，水上船民，學校學生，機關幹部中的游泳愛好者。

澄海槐澤永新兩社 趕速進行沙田除草

【澄海訊】蘇南的槐澤村農業社和永新村農業社的沙田比水田多二至五倍，可是不少社員對沙田的除草，施肥存着：「慢慢來思想」，使進度很慢。槐澤社至八月二十七日除好草的只有二成多，永新社至一日才除好一成半，致雜草叢生，嚴重的影響稻禾生長。

兩個社的社幹們先後于八月底及本月初，召開社員會，用去年因沙田除草，施肥不及時以致稻禾反赤，收成欠佳的事實教育社員，使大家認識到沙田的及時除草，施肥是社增產社員增加收入的重要關鍵，克服了「慢慢來思想」。社幹們并加强了領導，組織社員到往返三十左右里路遠的沙田園佳宿，提高工作效率二十巴仙至三十。十多天來除草，施肥進度很快。槐澤社自八月二十七日至九月七日每天平均出動八百左右人，出動率比前提高九十巴仙，已基本除好全社四千四百五十六畝沙田的第一次草，施好追肥三千三百七十六畝。永新社自一日起每天出動八，九百人，出勤率佔八十巴仙，至八日也除好全社三千八百七十三畝沙田草，並施下肥三千一百多畝。現在該兩社的社員們準備在中秋節後，再集中力量以五，六天時間除好第二次草。

汕頭罐頭廠總動員

創全國日產量最高紀錄

【汕訊】汕頭罐頭廠鍋爐全體工人在高溫爐前繼續堅持了三班生產，并保証了蒸氣的充分供應。鍋爐平時的蒸發量每小時是二・二五噸水，現在每小時達到四・二五噸水，輸出蒸氣比平時提高將近一倍。

蒸製車間煮醬工廠工人，連日來都在煮醬鍋旁緊張地工作着，熱騰騰的蒸氣充滿着四周，但沒有影响到工人的勞動熱情。雙日這一天，竟煮了菠蘿醬八十鍋，煮菠蘿汁十三鍋，創造歷年來蒸煮鍋數最高紀錄。壓汁廠也把原壓汁率六十巴仙提高到六十九・九五巴仙。

本月中旬以來，由于菠蘿成熟集中上市，廠內加工任務報緊，科室幹部主動提出晚上參加義務勞務，下車間支援。近幾夜來全體科室幹部分成幾個小組分配到原料倉庫，成品倉庫，配制車間，蒸制車間等單位參加實際生產。黨委書記，廠長也都參加了。

汕頭罐頭廠連日來均超額完成生產任務。廿一日這一天，加工了菠蘿原料卅九萬多斤，生產罐頭八十五・二噸，創全國罐頭廠日產量最高紀錄。

× × ×

潮州馬路鋪柏油

行人車馬均感舒適方便

【潮州訊】今年六月以來，潮州市已先後把東門街、高級中學至舊火車站的一段公路、南春路、昌黎路等鋪上柏油。現在，全市除文星一路外，所有六公尺寬以上街道，連同前幾年鋪上水泥西濠路、中山路、北馬路，和以前鋪上柏油的太平路、西馬路、太昌路等，都鋪上柏油和水泥路面。這眞是潮州市有史以來的新事。行人、車馬在這些寬闊而平坦的街道行走，非常舒適方便。南春路原來是一條泥路，汽車過處，灰塵飛揚，長期居住在那裏的人，更嘗盡「飽吃灰塵」之苦。遠在三十年前，南春路的居民，就有修建這條路的願望。那時，南春路的土豪謝某藉修路爲名，强派每戶商號捐二十個龍銀。可是，這筆巨款被他吞沒了，路依然沒有修成。現在，南春路已鋪上柏油，兩旁還種上美麗的金鳳樹和紫荊樹。

潮州市訂本一日 舉行工人運動會

【潮州訊】爲了檢閱一年多來全市職工體育運動的成組，互相交流經驗，進一步推動職工體育運動的廣泛開展，市工聯會已決定在十月一日至二日舉行全市第三屆工人體育運動大會。

這次體育運動大會的項目有：田徑、自行車、拔河、廣播體操等。凡是身體健康的市工聯會所屬各基層工會的男女工會會員均可參加。報名時間從現在開始至九月廿四日止。

北京遊記

陳哲明

參觀農展

六月廿六日下午二時，參觀全國農業展覽會，地址假蘇聯展覽館，是一座結構宏偉，形式美麗的大廈，全部佔地面積十三萬五千平方公尺，是一千九百五十五年所建築者。正門前有寬闊之廣場，有一座巨大的噴泉水池在廣場之中央。

初入正門，是一個廣闊大前廳，前廳再進是一個六千平方公尺的中央大廳，是全館最主要展覽廳。大廳北是一個可容三千二百人的露天劇場，在東西兩側，有一排房屋，所展覽之物，分列各處，分類陳列，皆標明其名，如瓜菓，蔬菜，稻粱，谷麥黍菽，藥材，杉木，犂耙，水車，布匹，織品，鐵屬，金屬，礦類，禽鳥，魚類等等，琳瑯滿目。

予可似走馬觀燈，略一觀看即行。惟魚類全是活魚，罩在玻璃罩之內，裝以清水，配以魚草，魚游其中，十分雅觀，怡神悅目，一似星州之水族館。遊人到此，咸皆停足瞻觀，每集合成羣，更有青年女職員，寬心好性，手執小竹枝，指定各種魚類，一一對觀衆說明何魚何名，產生何地，來自何方，娓娓而談，終朝不倦。遊人盈千累萬，然秩序良好，左入右出，免致有當面相撞之處，但是館內所陳列之品件極多，愧予才學疎淺，筆墨無能，難以盡述，僅略陳其梗概而已。

北海公園

六月廿七日往遊北海公園，北海公園，在公元十世紀初，乃遼太宗的行宮。十二世紀時金代統治者，在此開濬河流，將挖出之泥土，移放在瓊華島上，堆成假山，並修建宮殿樓台亭榭等了。矗立的白塔，是在山之最高處，地勢幽靜，風景明媚。華僑回國既到北京，都遊於此。予於是早八時三十分鐘，先到北海渡船頭待渡，渡船口有五個亭，即滋香亭，澄祥亭，龍澤亭，湧瑞亭，浮翠亭，名五龍亭。畫繪得五光十色，極其美麗。亭皆建於湖面之上，以供遊人玩賞納涼。對面高阜處有一座圖書館，亦甚宏敞，閱內藏書籍極多，惜予無暇往觀。渡船口設有售票處，亦有售賣青菓餅干之檔。

予搭第一幇早渡，九時正開渡，九時四十分鐘抵達北岸。上岸即見湖邊一帶店屋，狀如虹霓，最堂皇為漪瀾堂，碧照樓。予首遊永安寺，是一極寬闊之寺院，寺前一聯：「九陌紅塵飛不到，十洲清氣曉來多。」直進為佛殿，殿上一匾書大圓寶鏡四大金字。傍一聯：「七寶莊嚴開天鏡，萬年福壽護金甌。」寺內有法輪殿，正覺殿，恍心殿，普安殿，慶霄樓。寺中花木櫳雜，景緻清幽，令人到此有出塵去俗之念。再到一寺，予首先闖入寺內，內中空空如也，故不載入日記部中，今亦忘記其寺名。寺之對面有七八間店戶，售賣什貨食品，予等因天氣炎熱，入店據桌而坐，購得兩瓶汽水，一盅乳水，聊為解渴，藉以小憩。回視寺門之外，曠地之上，有瓊花一大堆，約數十欉。綠葉紅花，燦爛可愛，不似馬來亞之白色瓊花，夜晚方有開花，花即開即合，視為珍貴之物。

寺之右畔不遠處，有一廣場。場中排列金魚約六七十大桶，桶扁形，內養金魚，大可數兩，五光十色，為生平所未目覩。魚游桶中，極其雅觀，徘徊瞻眺，不忍離去。

再遊九龍壁，算是北海公園之一名勝，壁高五米，長二十七米，壁之前後面，均用玻璃質造成九條龍，作相鬥於雲霧之間，姿勢生動，光輝奪目，九條龍之款式，各條不同，極盡人工之巧。此九龍壁乃自明朝永樂十五年，公元一千四百一十七年所建造者，至今已有五百年之久，尚然完整無缺，鮮艷如新。

末遊團城，內有一殿，名承光殿，殿外有一大玉甕，高與人齊，闊可二圍，玉青碧色，玉甕內外刻有許多歷史及詩文，原在瓊華島上廣寒殿內移來，名為瀆山玉海。因年代久遠，字跡模糊，非窮眼力不能辨悉，承光殿內又有玉佛，雕刻精美，藝術很高，左手曾在一千九百年為八國聯軍所傷。再遊展覽室，陳列許多歷代古玩，最使人注目者，為一條大象牙，長約四五尺，雕刻全個北海公園之景物，藝術之高可謂巧奪天工，為全世界之所稱揚也。

體育館

下午二時往遊體育館，由館內職員導往各處參觀，先至籃球場，場面廣闊，設備良好、電燈風扇，佈列有如天上星辰，坐椅七百六十位，皆係新式，闊有餘裕，美麗可觀，再參觀游泳池，池僅兩個，水近青色，有青年男女十餘人游泳其間，有從高處跳板跳下，水花四濺，曾有一兩滴噴及予之面部。

觀看約二十分鐘，再由該職員導予四人上樓，盤旋曲折，至一暗室，即探水室，扭開電火，撥動機件，用電筒注射樓下，使我人注視電筒之中，只見游泳池內游水之人，雖在水底，而全身畢現，方知電影戲映海底尋寶，乃用此種方法耳。又觀乒乓室、足球場、練習場，皆建設偉大，管理人員，一一為予說明，而且十分有禮貌，臨別時又送我人至大門之外，可謂禮厚矣。

天壇

六月廿八上午八時，往遊天壇，天壇是明清兩朝皇帝祭天祈禱豐年之地，分內壇外壇兩壇。壇前石龍石鳳，建築精巧，美麗壯觀，有南天門、東天門、北天門三門。予初遊祈年殿，建築在三層白石欄杆圍繞的圓壇上，殿高三十八公尺，四週無牆，只有格門，中間四根大柱，象徵四季，周圍二十四根柱，分內外兩圈，象徵十二個月，和十二時辰，全憑這柱撐起此壇。壇是圓形，按古代天圓地方之義，三層壇皆用藍色琉璃瓦作簷，以合天藍之色。殿中除陳列各等玉器古玩，琳瑯滿目，再進為皇穹宇，亦是圓形藍色，頂如傘形，高一百九十五公尺，殿之中間放皇天上帝木牌位。牌位闊尺餘，長二尺半之度，兩傍有十塊石座，上空無物，聞說係昔時祀清朝歷代皇帝在滿清時代牌位。每年冬至，將這牌位抬到圜丘壇上設祭了，祭畢抬回原位，東西有配殿，外有圓形圍牆，名回音壁，站在圍牆內，對牆說話，任何地方，都能聽得清清楚楚。只要說話之人對着牆說，即使說聲很低，但在遠方之人，只要把耳朵貼在壁上，便能聽到對方之話，遊人中有作種種傳喚遊戲很多，予亦親自試聽試嘗，建造之人，在數百年前，便有此種精妙的設計，算是難得。

再至圜丘，亦是三層石欄的圓形壇，壇面均用石砌成，台面石塊，和三層石欄石級，都用九級之數，石欄總三百六十根，象周天三百六十之度。又有皇乾殿，齋宮等處，因天壇裏面地方廣闊，而且上級下階，高低難行，予囑室人坐於皇宮宇殿門石階休息，以待予回也。

雙關艷語

羅敷艷

一個廣府小販向問價後即掉頭而走的小姐們討便宜：「大姑娘，你地畀個嫁（價）我都得哋！」像這種很廣泛的雙關艷語，在文學作品中，尤其在古代樂府歌謠及近代民歌中，是常常被人運用，來表達特殊的情意的。

這種雙關語，在六朝的淸商曲中最多，如蓮諧憐，絲諧思，藕諧耦等等，語意都是明顯的。除此之外，還有若干作品，雙關得極爲貼切，又很香艷，而且雅俗共賞。例如劉采春（全唐詩謂爲裴誠）所作的一首：「幹蠟爲紅燭，情知不自油。細絲斜結網，無奈眼相鉤。」以自油諧自由，網眼相鉤，意更明朗。運思之巧，直是想入非非。

又溫庭筠楊柳枝詞二首，其一云：「一尺深紅蒙麯塵，天生舊物不如新。合歡桃核終堪恨，裏許元來別有仁。」（仁諧人）。其二：「井底點燈深燭伊，共郎長行莫圍棋。玲瓏骰子安紅豆，入骨相思知不知？」燭伊與囑伊，圍棋與違期，都語意雙關。入骨相思之句，更爲艷絕。

在詞裏，也有運用雙關的艷情之作。如牛希濟的生查子云：「新月曲如眉，未有團圓意。紅豆不堪看，滿眼相思淚。終日擘（劈）桃穰，仁在心兒裏。兩朵隔牆花，早晚成連理。」其運詞用事，不消說，令人一讀就明白它的雙關意了。

在這裏，有一段印度人講廣東話的笑話，也是語思雙關的。開絲髮舖的印人對女顧客說：「大姑娘，呢的絲髮很靚！」這句話「呢的絲髮」四字說驟聽之下很難入耳。這個笑話雖不登大雅之堂，但正可說明雙關艷語，古今都是一樣流行的。「騎馬過海」也是一個例子哩！

副刊

皇帝性生活

猶龍

世俗相傳：皇帝召幸妃嬪宮娥，是由敬事房太監專司其事的。被召的妃子，照例上下衣均須盡脫，裹以紅錦被，由太監背負至御榻，然後退出立於窗外，等候事畢背負之去，如爲時過久，總管太監可高唱「是時候了」。促皇帝早完事，事後且須加以記載，以備受孕之証。據說，明清宮裏的制度都是這樣，所以前清宮詞中有云：「十五盈盈不知春，偏惹君王注視頻；妬殺宮中諸女伴，一方紅錦束腰身」此種傳說如是事實，則皇帝的性生活實在是太不好過，簡直等之於此時此地的所謂Shorttime而已！

按中國古代，關於君主的性生活，確是訂有不少規條，加以種種限制的。最顯著的，周[illegible]子和諸侯的妃嬪媵娣的當夕辦法除外，關於當夕的情形，亦定有法規，其呆板和滑稽的程度，比之上述是差不多的。像「尚書大傳」有云：「古者后夫人，將侍君前息燭；至於房中釋朝服，襲燕服，然後入御於君。雞鳴，太師奏雞於陛。夫人鳴佩玉於房中，告去也；然後應門擊柝，告闢也。」后和夫人，地位是很崇高，和皇帝是敵體的，可是天才告曉，就要離去，不能多事逗留了，這眞是太無情，太不成體統了！昔人有詠妓女詩句云：「最是五更留不得，向人枕畔着衣裳」，那末，后夫人不是簡直像妓女一樣嗎？做皇帝的果眞如是，未免太無癮啊！

貴爲天子，自然可以爲所欲爲，那裏會有給這樣不近人情的規則所縛束的呢？讓我們試述兩位風流皇帝的故事來作証一下吧。

天中記云：「晉武帝（司馬炎）掖庭殆將萬人，而並寵者，莫知所適。嘗乘羊車，恣其所至。宮人乃取竹葉插[illegible]帝車」。

唐詩記事云：「（梅）妃在上陽宮，一日，上（唐明皇）憶之，夜遣小黃門，以馬召妃至翠華西閣，敍舊愛。既而上失寤，侍御驚報曰：楊妃已至閣前，當奈何？上披衣抱妃藏夾幕間，楊妃既至，大怒曰：看核狼籍，御榻下有婦人遺舄，夜來何人侍陛下寢？懽醉至於日出不視朝，陛下可出見羣臣，妾止此閣，以俟鑾回。上媿甚，曳衾向屏復寢曰：今日有疾，不可臨朝。貴妃怒甚，逕歸私第。上頃覓梅妃所在，已爲小黃門送令步回東宮。……」

蓋上述那類不近人情的規則，凡是有血肉的人，都不能遵守的，何況皇帝呢？

不過在此類法規中的，並不是完全沒有可取的，像「五經要義」云：「古者后夫人必有女史彤管之法。后妃羣妾以禮御於君所，女史書其環以進退之。生子月辰，則以金環退之；當御者以銀環進之，著於左手；既御者著於右手。左手陽也，以當就男，故著左手；右手陰也，御而復故。」這辦法確是不錯，只是在今日已無用處了。一笑！

贈妓聯

錦濤

往昔文人雅士，喜作狎邪遊，興之所到，揮聯以贈，或親筆題字，襍成點綴粧閣，具見雅人深致。贈妓聯多數嵌字，以顯心思，冠首日「鳳頂」，如「紅玉」云：「紅拂名留三俠傳；玉環艷占六宮春」。長沙楊卓夫贈「小如」一聯，頗膾炙人口，如聯云：「小住爲佳，得小住且小住；如何的好，欲如何便如何。」二日「燕頷」，如「文玉」云：「卓文君興來貫酒；蘇玉局老去看花。」三日「鳧頸」，如「碧雲」云：「試將碧玉年華數；猶是雲英未嫁身」。四日「鴛肩」，如「文卿」云：「交海內文章魁首；是花中卿子冠軍」。五日「蜂腰」，如「金喜」云：「有躬肯許金夫見；解帶應教喜子飛」。六日「鶴膝」，如「玉蘭」云：「垂子亂翻雕玉珮；前身應是杜蘭香」。七日「雁足」，如「竹君」云：「一虛心到地方成竹；放膽如天祇爲君。」

上述諸聯或爲特撰，或是集句，尚算穩恰，然不露字面，摹取虛神，尤見用意，以供欣賞，茲舉數聯，如「梅仙」云：「疏影暗香傍水月；諒瑤玉佩響天風」。又：「世外豈無林處士？人間尚有許飛瓊。」「素琴」云：「奼紫嫣紅羞與伍；高山流水許知音。」「雪卿」云：「一年光景風花月；四海交遊士大夫。」又「珊珊」云：「來到遲時思更苦；秀從骨裏寫偏難。」

亦別標一格，因難見巧，若「阿二」云：「顧影直輸花第一；問名未到月初三」。「大塊頭」云：「但得文章容我假；何難地位出人多」。「十五」云：「蟾光最愛團圓好；鸞韻剛分上下平」。名字本甚俚俗，一經文人巧思變化爲神奇，値得稱道。

又有長聯贈「金珠」，上聯切「金」字，下聯切「珠」字，亦覺琅琅可誦，聯云：「床頭易盡，屋裏難藏，是幾許鮑叔分來，消受春宵時刻；掌上可擎，胸中有智，縱豪似石崇獨得。須知秋露光陰。」分切「玉琴」云：「歷冰霜劫，太璞能完，從知奇寶落入間，弗求鼎鼎盛名，自增卞氏山中價；作濠濮觀，無絃亦妙，何意好風送天半，細領悟悟靜趣，恍觸成連海上情。」工力兼臻，頗覺匠心獨運。

清季某督撫掰妓捐，好事者嘲以聯云：「大中丞借花獻佛，小女子爲國捐軀。」因慈禧太后，人稱「老佛爺」，某督撫固是太后寵臣，爲掰妓捐報劾不少，此聯不特詼諧入妙，亦諷諍得宜。

鬼詩

林金塋

「鬼」吟詩的故事很多，像幽明錄，甄異傳，聊齋，異苑等書，就記載不少。可是這些會吟詩的鬼的作品，與生人口氣無異，而不類鬼話。鬼吟詩而句句婉然出諸鬼口，毫無生人及人世氣味的，這才可以說是眞正的鬼詩。這些造語奇異，看來「陰氣」甚重的作品，是別有趣味的。

剪燈新話卷一華亭逢故人記一文所載兩首鬼詩，句句是鬼話，語語有鬼氣，是這類詩的典型作品。其一云：「幾年兵火接天涯，白骨叢中度歲華。杜宇有冤能泣血，鄧攸無子可傳家。當時自詫遼東豕，今日翻成井底蛙。一片春光誰是主？野花開滿蒺藜沙。」其二云：「漠漠荒郊鳥亂飛，人民城郭嘆都非。沙沉枯骨何須葬，血污游魂不得歸。麥飯無人作寒食，綈袍有淚哭斜暉。生存零落皆如此，惟恨生平壯志違。」

漁隱叢話集卷五十八，引東坡最愛讀的一首女鬼詩，有句云：「希娘送我青楓根，不記青楓幾回落。當時手刺衣上花，今日爲灰不堪着。」又西陽雜俎載「踏陽春」女鬼詩，如「荒村無人作寒食，殯宮空對棠梨花。」不消說明，從字面一看，就曉得這些都是「鬼話」了。

有一種鬼詩，表面看來無何鬼氣，但造詞用事，則鬼斧神工，無半點人間煙火味。樹萱錄載一個荷花女鬼的作品，就是這一類。詩云：「碧水色堪染，蓮白香正濃。分飛俱有恨，此別幾時逢？藕隱玲瓏玉，花藏縹渺容。何當假雙翼，聲影暫相從！」這首鬼詩對荷塘有深刻而細緻的描寫，作者可稱「鬼才」。

最奇的，有些生人的作品，無意中却寫成鬼話。例如西青散記中詠楊花詩六十首七律，像「麥隴芹塘自往還」等句，表面詠楊花，但每一句語却是「孤魂野鬼」的口氣。據說作者寫完這六十首詩，也就成爲鬼物了。

丁酉七夕機場待接港友感賦

陳寶書

瑟瑟金風感若何？機場涼氣透衣羅。
傷心昔日槎浮海；彈指今宵鵲駕河。
天上雙星團聚少；人間兩地別離多。
晴空仰首勞相望，怕又良期再誤過。

丁酉中秋夜有感

前人

中秋佳節一年年，客裏又逢好月圓。
[illegible]；[illegible]。
空傳錦紡迎騷士；不見瓊樓會羽仙。
獨對清光歌水調，吟懷何處託瑤箋！

中秋（步陳寶書兄原韻）

劉潤芝

佳節中秋年復年，今宵又見月重圓。
樓頭思婦三更夢；客路征夫萬里天。
丹桂飄香懷雅士；銀河瀉影慕詩仙。
清光如許眞堪賞，漫賦俚詞入錦箋。

無題

前人

疎窗月落五更風，報曉鷄聲處處同。
魂夢頻縈思化鳳；音書遲到盼飛鴻。
羅衾久冷愁千疊；綵筆難攄恨萬重。
何日蘭閨欣把臂，香添紅袖話離衷。

答黃宗漢兄丁酉詩人節雅集雙林寺喜晤詩原玉

前人

天中令節慶當前，欣挹風標俗念捐。
親炙良言清淨地；共沾香茗炎陽天。
座開蓮社傾雅士；詩吊湘纍仰古賢。
難得瓊篇相厚寵，靈犀一點訂文緣。

忌諱

文書上士

忌諱，是有所避忌，而隱諱不言。周禮春官小史：「則昭王之忌諱」。註：「先王死日爲忌，名爲諱」。公羊傳：「春秋爲尊者諱；爲親者諱；爲賢者諱。」君父之名，非臣子所斥！如漢文帝名恒，乃改恒山爲常山；景帝名啓，史記稱微子啓爲微子開；漢武名徹，遂改徹侯爲通侯；明帝名莊，乃改莊光爲嚴光。或易以同音之字，如范曄之父名泰，曄作後漢書改郭泰爲太，蘇軾祖父名序，軾作序輒書叙字或引。他如孔夫子名丘，避諱作已；宋眞宗名恒，忌諱成怕。唐高宗諱治，凡言治皆稱理；玄宗諱隆基，改隱州爲閬中；代宗諱豫，易豫章爲鍾陵；德宗諱適，改括州爲處州；穆宗諱恆，亦從恆山爲常山，諸如此類，都是避君父的忌諱。

續墨客揮犀：『王僧彥父名師古，嘗自呼硯爲墨池；謂鼓爲皮棚。人或誤犯，輒以他事中之。曾知嶺南一郡，有李彥古者，以納進得官，過郡請謁，遂題刺云：「永州司戶參軍李墨池「彥」皮棚（古）僅祇候參」。僧彥一見大喜，示其子弟曰：「奉人當如此矣！」』

南史：『王亮，王攸之子，爲晉陵太守，在職清公有美政。時有晉陵令沈瓚之，性粗疏，好犯亮諱，亮不能堪，遂啓代之。瓚之快快，乃告坐曰：下官以犯諱破代，未知明府諱若爲猷字，當作猷旁安犬；猶字，爲犬旁安酉。或有心悠，或無心攸，乞告示」：亮不及履，下床跣足而走，瓚之撫掌大笑而去』。

北史：『宋如周以府僚隨蕭詧主度支尚書。嘗有人訴事于如周，謂爲曾作汝州官也。乃曰：「某有屈滯，故來訴汝州官」。如周曰：「爾何人？敢呼我名！」其人慚謝：「祇言汝州官作汝州，不知汝州官名如周；早知汝州官名如周，則不敢喚汝州官作汝州」如州大笑曰：「令卿自責，見侮反深」。』

因話錄：「韓僕射皋，嘗病小瘡，令醫數膏藥。藥不濡，皋因問之。醫云：「天寒膏硬」。皋笑曰：「韓皋（寒膏）本是硬的」。竟不以爲過」。又顏氏家訓：「臧逢世，嚴之子也。漢孝元帝時，牧江州，遣往建昌，督事郡縣，民競修書，有稱寒者，對之必流涕」。靑箱雜記：『宋杜衍嘗言：父母之諱，在我而已！他人何與也？故公帥幷州時，門吏請家諱，衍曰：「下官無所諱，但諱取贓枉法」。』

五代史：『馮道在中書，有舉子李導投贄所業。馮戲謂曰：「老夫名道，秀才不可謂不知，然亦名導，於禮乎」？李抗聲曰：「相公是無寸的道字，小子是有寸的導字，何謂不可」？馮笑曰：「老夫不惟名無寸，諸事亦無寸，吾子可謂知人矣」。』籍川笑林：「馮道門客講道經，首章有：「道可道，非常道」！門客見道字是馮名，乃曰：「不可說，不敢說，非常不敢說」。』

稗史：『錢良臣自諱其名，幼子頗慧，凡經史中有良臣字，輒改之。一日讀孟子：「今之所謂良臣，古之所謂民賊也。」遂改云：「今之所謂爹爹，古之所謂民賊也」殊可笑。』

以上，都是忌諱的掌故和笑話。

柔佛蘇丹八四華誕 吾潮同僑四人獲封

九月十七日為柔佛州蘇丹依勿拉欣爵士八四華誕，柔佛境內，萬衆歡騰，普天同慶。

蘇丹在接受各方之祝詩詞後，致謝詞時呼籲柔佛州各族人士應互相團結，力謀繁榮，使本邦成為聯合邦之模範州，最後渠盛感各界嘉賓參加他的誕辰慶祝會。

是晨在王宮受封贈之各族有功人士共有一百一十人。吾潮呇株潮州會館主席鄭錦標，蔴坡潮州會館董事蔡松林，柔佛潮州會館哥打區協理陳木乾均榮膺蘇丹封贈太平局紳J，P勳銜；柔佛潮州八邑會館正司理張愈昌榮膺蘇丹封賜P・I・S勳章，喜訊傳出，星馬潮籍同鄉，莫不引為殊榮，紛紛致賀。而哥打登宜埠更演梨慶祝，其隆重有如此者。

茲誌四君略歷於后：

太平局紳蔡松林

蔡松林，原籍潮安縣，現年三十八歲，學貫中西，呇株巴轄種植有限公司董事，平素急公好義，聲譽崇高，現任柔佛州州議會議員，兼行政議會議員，教育委員會委員，資源委員會委員，柔佛州作戰委員會委員，華人參事局紳，馬華公會總部中央委員，蔴坡老人院主席，暨其他社團學校重要職位數十種。

太平局紳鄭錦標

原籍潮陽縣，現年四十九歲，為呇株巴轄錦世界及錦泰火鋸廠及錦泰建築公司東主，事業遍柔佛各埠，現任呇株巴轄中華商會會長，五校副董事長，馬華支會副會長，廣東會館會長，潮州會館會長，誠敬善堂主席，及各社團學校名譽主席。

太平局紳陳木乾

原籍澄海縣，四十五歲，平生急公好義，善於助人，哥打丁宜發成興東主，柔華人參事局議員，哥打市議員，福利部委員，馬華支會，中華商會，培華學校財政，新山潮州八邑會館，潁川公會董事，熱心社會公益事業。

P・I・S・張愈昌

原籍潮安縣，現年卅二歲，為新山海陸貿易公司主人，熱心社會，去年參加中國商業考察團，足跡遍中國南北，現任柔佛潮州八邑會館正司理云。

星德教會紫新閣 舉行第五次董事會議

星洲德教會紫新閣，日昨召開第五次董事會議，閣長張漢三宣佈開會，并覆準前期議決案。繼由總務報告經辦事項，宣教股報告九月一日，九月廿二日德化家庭訪問組，出發訪問閣友廿家，藉敦德誼，到處備受熱誠招待。農曆七月廿九及八月廿九日在本閣舉行德教宣講會，敘述諸師史略，德教近史，釋道德仁義乩書，參加甚衆，是晚并設幸運獎，以資助興。

查農曆十月十五日係創閣成立五週年紀念，亦經議決熱烈慶祝，并推選張漢三、李懷德、王昌榮、陳立健、張良材、王克彬、謝賢初、鄭奮初、王邦傑九人為慶典小組委員，負責策行之。醫藥股報告八月份診疾四百六十八人，施藥九百三十六劑，席間即蒙謝賢初君樂捐長期施藥每月一百劑，惠益人羣。至于醫藥部喜慶禮券，再增設於加賓打街三十二號四海棧有限公司代售云。

潮安仙樂鄉楊氏互助社 舉行大會選舉職員

楊木和、四楠當選正副主席

潮安仙樂鄉楊氏宗人，旅居南洋各地，為數頗多。該氏宗人為敦睦族誼聯絡感情，并收互助之效，特發起籌組仙樂鄉楊氏互助社，自年初開始籌備，迄今，進行甚為順利，參加者包括沙勝越、吉隆坡、蘇門答臘、占碑、仲角、昔加末、蔴坡、柔佛及本坡，共達一百一十餘人。

九月十九日晚七時特在吻基五十三號召開第一次社員大會暨選舉第一屆職員會議，到會者甚為踴躍，主席木和，記錄起芳，行禮如儀後，首由主席宣佈開會理由，繼即開票選舉，結果獲選者：正主席木和，副四楠。正總務樹聲，副四術，正財政木高，副崇貴，正文書世杰，副廣美，正互助佩芝，副海壽，正交際美標，副瑞雄，稽核茂木，執行委員海礶，會秋，海濤，應强，監察委員良峯，美興，穆魁，十八，候補執委炳深，玉炎、候補監察楊豹，允榮，會議進行極為順利，至是晚十一時始行閉會云。

華民帮辦 張杰生 赴日渡假

新加坡華民帮辦張杰生氏，近赴日本渡假，為期兩月，始返星洲云。

端蒙中學舉行學生作文比賽

本坡端蒙中學，近舉行中學部學生作文比賽，由該校中學部各級學生，推選代表參加，每年級為一組，全校共分三組，每組取錄優勝三名，所有作品，經教請國學家林弘道氏評定。計：

甲組：第一名中三甲吳家璧，第二名中三乙蔡松洲，第三名中三乙林明隆。

乙組：第一名中二甲陳木炎，第二名中二甲陳紹芝，第三名中二甲芮德鵬。

丙組：第一名中一戊郭良源，第二名中一丁董光鵬，第三名中一丁陳傳顯。

聞該校當局，對于上列作文比賽優勝學生，均給予獎品，以資鼓勵云。

潮州謝氏公會 新職員己選出

潮州謝氏公會，廿三晚假小坡桂蘭街十號該會籌備處舉行籌備委員會會議。

首由臨時主席木泉宣佈開會理由，略謂本公會得諸宗親共同努力，各項事務進行均順利，自籌備以來四閱月，業經於本月九日得蒙社團註冊官批准，今晚召開會議，主要是為討論今後本會的一切事務應如何開展，希望我人能有建議，使本會能更加擴大起來云云，繼由總務嘉祥報告會務情形，旋即進行討論，議決要案多宗，並選出各部職員如下：正會長俊士，副齊孫，賢初，美興，秋憲，正總務嘉祥，副世長，木泉，正財政映明，副永河，正稽核甚正，副紹俊，正文書旭光，副禮澤，正交際抱德，副宋輝，正互助炳茂，副春漢，正添，評議員，南昌，榮錫，永潮（翔龍）永潮（埼頭）允才，俊才，金坤，錦興，玉松，作輝，候補委員，盛輝，潤堅，子滿，明惠，壬癸。

潮陽會舘朝陽學校
熱烈慶祝雙重慶典

主席張漢三籲請共負續建校舍艱鉅

潮陽會舘爲慶祝卅一週年暨朝陽學校五週年念紀，廿二日，在該會舘舉行慶祝會。會上，該會會長張漢三呼籲所有會員，于行將來臨的市議會選舉及大選中，應謹慎投票，選舉賢能，使他們能眞正爲人民服務，促進本邦的發展繁榮。

據稱：朝陽學校擬于最近興建的新校舍，校方所應負責的十一萬元，目前，已籌募得八九萬元，所以，張漢三又呼籲會員，共同負起建校艱巨責任，有錢出錢，有力出力，籌足建校款項，使新校舍早日落成。

在作校務報告時，朝陽學校校長陳景迪，則指出由於適齡兒童的激增，當地各華文學校，目前處處有人滿之患，不少兒童，正遭受到就學無門之苦，所以，陳景迪也呼籲所有會員，應繼往開來，同心協力，擴展朝陽學校，同時，也希望當地各華人社團，盡心竭力，興辦華校，發揚中華文化，解決兒童失學問題。

鐘響開會，行禮如儀後，會長張漢三致詞稱：

張漢三致詞

今天是慶祝本會舘卅一週年本校五週年紀念大會，諸位熱烈前來參加，濟濟一堂，充滿歡樂氣象，眞使兄弟感到非常興奮。

近年來本會舘方面，由於諸同鄉熱心愛護，諸理監事通力合作，故對會務進行，尚稱順利，會員人數，月有增加，財政進支，亦有存餘，這都值得我們頗堪引爲自慰的。

本校方面，創辦至今，雖祗有五週年，但進步甚快，頗著成績，近年來因學生人數激增，教室不敷容納，故有決計進行籌款增建校舍，現計所籌款項，尚未夠額，我們還須要共同努力進行籌足，至於建築校舍工程，已打算在最近期間，就要興工了。

深望諸位同鄉，今後對本會舘，仍本一貫愛護熱心，再接再厲，大家分頭廣徵會員，並共予注意興革事宜，同心協力再謀會務的擴展。對本校方面，尤望大家共同負起建校艱巨責任，有錢出錢，有力出力，籌足建校款項，使新校舍能得早日落成，這就是兄弟在這紀念會中唯一願望。

陳展翼報告

繼着是總務陳展翼報告會務，稱：

（一）本會舘會員人數已達一千四百零六名，本年新加入一百八十三人，互助部員連同福蔭人共九百餘名，本坡分設會員小組四十三組，每組人數由十餘人至三十人，外埠設立通訊處十五所，會員人數四百餘人。

（二）本年份會員請本會舘援助及調解事件者計有十餘起，大多數得到完滿解決，在經濟上無力應付者，皆蒙本會舘張理事長本人予以金錢上之帮助。

（三）本會舘每年收入約有一萬一千七百餘元，支出每年約五千左右元，收支相抵，每年盈餘六千餘元，現存銀行定期儲蓄四萬餘元，活期存款六千六百餘元。

（四）此次演劇籌募建校基金，計售劇券一萬六千一百六十九元，特刊廣告收入二千三百五十元，又義賣時刊二百五十八元四角，又義賣花籃三千一百三十元，報効撲滿一個二十元零八角五分，學生家長及會員特捐計三千九百五十四元，以上六條共收二萬五千八百八十二元六角五分。

（五）互助部傢私購置除由公積金項下撥出二千八百八十元，置備靈前全部用件，並蒙本會舘張理事長漢三先生報効燈籠脚一對，計三百元，陳德耀先生報効羅厘車頭牌一面，計二百八十元，余英仁先生報効霜水桶一個計一百五十元，卓松枝先生報効羅厘車布一套，計一百三十元，陳嘉合，蔡梓，蔡廷芝，陳昇端諸位先生報効西樂隊衣服及設備共十三套，計四百五十元，楊發爵先生報効大小旗幟六面，計六十元，又卓松枝，陳炳利，陳嘉合，李振聲，鍾春琛，陳昇端，黃榮茂，蔡廷芝，林漢洲，張步雲，郭壬癸，朱松德，鄭細弟，陳春利，李鴻源，洪秋好，陳亞吉，曾炎木，吳松桂，吳禧太，陳國藩，莊煥奎，劉謙德，吳大鼻，廖金堂，諸位先生報効雨傘七十支，計四百九十元，又鍾茂連先生報効致祭旗一面連脚，計一百五十元。

（六）此次籌慶卅一週年暨創校五週年經費，蒙陳錫奎，曾炎木，鍾春琛，葉漢初，陳錫平，林應香，李振聲，唐春林，陳娘褒，朱良興，鄭傳文，黃武獅，郭炳昌，周芋踏，鄭欽河，陳昇端，黃鏡昂，輝光，陳秋成，及展翼本人分組向各熱心會友捐募，成績非常美滿。

（七）通過（一）關于欲完成建校工作，理監事應予延期至建校完成後再行選舉。（二）授權由本會舘信託人陳才清先生等，與美孚汽油公司訂在本會舘東陵克里門梳道空地租爲油站事之契約。

朝陽學校校長陳景迪接着報告校務，他說：

陳景迪報告

今天是本會舘成立卅一週年暨朝陽學校創辦五週年紀念日，我們濟濟一堂，熱烈的舉行這個雙重慶典，兄弟內心上感到了無限的歡愉與光榮——歡愉的是，我們會舘的組織日趨完善，會員逐漸增加，根基益見穩固，前途進展無量。光榮的是，我們能於一九五三年春，當華校經費正面臨極度困難，華教前途危機四伏，失學兒童比比皆是的時候，同人等不顧自身力量之微弱，本衆志成城，集腋成裘之至理，出錢出力，創辦本校，協助政府，普及教育，栽培地方上之良好公民。

我們張開眼睛細看新加坡有多少社團的組織，如什麼會舘，公會，宗族，什麼聯誼社，聯合會，俱樂部，同業會……而又有多少能夠腳踏實地，創辦學校，推廣華文教育？連年來，我們無時不聽到也無時不看到，我僑適齡兒童增加，華校教室額滿，衆多學童遭受就學無門的厄運，所以當我們舉行這個慶祝會的今天，兄弟不管「人微言輕」謹以摯誠呼籲我們同鄉應繼往開來，同心擴展朝陽學校，同時更祈望我們的華人社團，盡心竭力，趕速策劃興辦華校，發揚中華文化，補救失學兒童。

諸位，兄弟這時因爲一時興之所至，心有所感，所以說這些題外的話，現在因爲時間關係，就回來談談一些我所欲談的有關校務的事情。

（一）本校本年因教室有限，鑒於適齡初小一年級學生特多，故將原有幼稚園二班暫縮爲一班，小學部上下午共開十五班，全校學生總共六百零六名，教職員共二十名。

（二）本校收費悉遵照教育部之規定，絕無巧立名目，另收任何費用，至於平時發給學生之課外補充教材，公民訓練小冊，考卷等均由本校免費供給。

（三）各級上課時間，依照教育部頒定時間標準，計一年級一千

二百分鐘，二年級一千二百八十分鐘，三、四年級爲一千三百六十分鐘，五、六年級爲一千五百廿分鐘，惟此上課時間與教師分配額，原爲不足，然因恐怕影響學生水準，故自前本校各部主任只得勉強任課八百分鐘，教師間有任課一千二百四十分鐘，如此編配，并非善策，故我們在這裏只得懇祈教育部能斟酌實際情況，照准華教團體之要求，小學每班給予教師分配額一•三人，最低限度也應有一•二八。

（四）本年核准貧寒免費生共卅九人，惟遵照教育部給予本校之免費生百分之五只得廿八名，其餘十一名係本校正副董事長核准而代爲繳交者，計正主席張漢三先生共七名，副董事長黃耀初先生共三名，鄭鎮崐先生一名。

（五）有關對學生之教學，成績考查及管訓，均於每年開學時，由各部主任草擬經校務會議詳細討論通過施行，故本校教師對學生之管教與成績之考查，均有嚴密周詳之規定，凡學生之學業不能上進或退步，行爲屢次失檢或誨誡而不悔過者，一律根據記錄通知學生家長，約定日期到校共商施教方案，俾使學校與家庭教育之功效，歷年來我們感覺到有無數低劣的學生在其家長與學校合作之下，確實進步良多，不過也有少數家長往往對本校所發出有關該子弟學行不良之通知後，全無反應，這實在是氣煞負有教育兒童責任的我們了。所以，我們在這裏特別提出這一件事，請爲人家長者，爲了自已的兒女前途着想，要認眞的與學校合作，不管大家的兒女是在本校就學或者是在其他學校就學，都應該要這樣做，才能促使兒女們有過能改，學行優良。

大會于檢討會務，校務報告後，復有該會舘名譽理事長劉侯武先生，監事蔡柠先生演說，並由副董事長黃耀初致答詞，之後，攝影留念，最後舉行宴會，各皆盡歡而散。

雪潮州八邑會舘餞送鄭則民遊歐

【隆訊】雪蘭莪潮州八邑會舘會長兼培才學校董事長鄭則民君，德高望重，慈悲爲懷，對於社會福利事業非常熱心，尤對教育事業，更是出錢出力，故獲得華人敬仰。

茲者，鄭氏爲增廣見聞，將於日內赴歐洲各國遊歷及考察，消息傳出後，連日來親朋戚友及各有關團體紛紛設筵餞行，此間潮州八邑會舘暨互助部，培才學校董事部暨籌建校舍委員會，特于廿五晚七時半在該會舘內聯合設筵餞行，參加歡筵者有四機構重要董事委員，數達百人，濟濟一堂，情況殊爲熱烈。

酒過三巡後，副會長黃盛源君致歡送詞稱：今晚本會舘，互助部，培才學校，建校委員會四機構同人在此聯合歡送鄭會長赴歐宴會，蒙鄭會長在百忙中，抽出實貴時間蒞臨賜教，本會同人實感榮幸。

本會舘轄下四機構在鄭會長領導下，會務校務日臻千里，淪陷時期，會舘產業危機四伏，如果不是鄭會長應付有方，實難保存，迨至暴敵投降，會務復興，學校復課，爲雪州華人團體之冠，開聯邦華校復課之先聲，非鄭會長領導有方，何能臻此，和平後，培才學校限于教室，未能廣爲容納學子，鄭會長爲免莘莘學子失學之苦，首倡建議，慨捐義款，出任艱鉅之職，今日巍峨校舍，矗立於咖啡山上，使莘莘學子就讀有所，非鄭會長號召之力，何能完成，以鄭會長爲公服務精神，與出錢出力之偉績，實深敬佩。

今鄭會長赴歐遊歷在即，本會同人舉行歡送，薄酒表示微誠，以壯行色，祝鄭會長旅途平安，萬事如意，希望鄭會長遊歷歸來，繼續領導我們，爲會務而努力，使四大機構，更加發揚。

嗣由鄭會長致謝詞，繼起演講者，有許培基及鄧志誠女士，彼等除盛讚鄭會長爲社會公益及教育慈善事業之熱心贊助外，并祝鄭氏一帆風順，直至九時始告盡歡而散云。

按鄭氏已於廿六夜乘機飛英云。

廣東會舘積極籌購會所

募捐委員已選出

廿六日舉行第一次會議

本坡廣東會舘爲籌購會所，於日前在尼律六十九號該會辦事處召開董事暨團體會員聯席會議，出席人士甚爲踴躍，對於購置會所表示大力支持，爲策動積極進行，會中議決推選熱心會務二十五人組織募捐委員會，負責計劃及處理勸募事務，推選結果，誌錄於次：

黃樹芬，曾紀辰，區耀，阮覺靈，郭佩弦，鄺修文，陳作民，李偉南，林子明，楊纘文，周鎮豪，林應標，陳學敬，連瀛洲，張夢生，鍾橋才，丘潔夫，藍如晏，傅文楷，何啓榮，藍少華，郭開始，符致逢，黃正本，陳伯雅。

又悉，該會於上月廿六日（星期四）下午四時，在呢律六十九號該會辦事處召開第一次募捐委員會議，商討積極進行募捐事宜，茲錄議程於次：

一，主席宣佈開會理由。二，商討募捐辦法。三，商討奬勵條例。四，商討募捐緣起。五，臨時動議。

豐順會舘董事會議

本坡豐順會舘於廿二日召開廿四屆第八次董事會議，出席者十餘人，主席王產，紀錄陳慕陶，首由主席宣佈開會理由，議程如下：（一）覆准前期議案，通過。（二）報告事項：甲，會務：總務報告紐嗎咕律店屋情形及來函（略），黎省三報告出席廣東會舘會議情形，該會既購定會所，經選出委員負責進行籌款。陳樂生報告出席絲野亭七屬同人代表大會經過；A，關於福德大廈現由中華藥業有限公司承租，租期爲卅年。B，各會館姓氏及屬僑公塚或先人坟墓在該坟山要自行遷葬者，由坟山遷葬委員會決定每穴可領取遷葬費八元。慈善股方面八月份本坡陳淑炎逝世撥出慈善金六百七拾伍元，九月份士乃埠鄭彭正娘逝世，則撥去八百零三元七角，又股員過期者二名，自動退出股員者二名，退股員保存會員者五名。乙財政收支：通過。（三）討論事項：甲，通過新會員十七名，（由附入股員者十五名）乙，粉刷館舍應如何辦理。經討論後，公決：由小組辦理之，即席推舉王產，朱省三，陳樂生三君全權負責辦理，需費若干，向同鄉徵求樂助外，不敷之項，由公款支付之。丙，設立工商業餘夜學班案：（代表會提案）朱省三謂：教育爲培養人才，設立工商夜學班用意至善，但辦理須有具體計劃纔行，本席認爲應推舉小組負責擬具計劃，對設施及經費詳細列表，交董事會參考決定之，並推舉陳志城，徐錦星，陳慕陶爲委員草擬計劃書，陳樂生附議，衆贊成通過。丁，設立小組委員會釐訂辦法，褒揚過去，奬勵來玆案：（代表會提案）決議：設立資料室，搜羅本舘過去史實，彙集成冊，以留紀念，即席推舉朱省三，鍾奕民，陳志城，徐錦星爲編撰小組，並推鍾奕民爲主任。

來函照登

潮州鄉訊編輯先生台鑒：敬啓者昨閱貴刊第廿一卷第三期潮安通訊中載有鄭八於今年三月間回國時曾於鄉中捐建雨亭及向農業社投資消息一則查前者屬實後者則屬不確合應函達懇予更正是感此致

編安　敝　陳紹波上

一九五七・九・廿五・

中國藥品展覽館

千餘藥物洋洋大觀

連晚觀衆達七八萬人

星洲大世界商展場中，「中國藥品展覽館」的美妙音樂最吸引人，展覽館位于「南京台」館址，「雕樑畫棟」，雖然是裝上去的，但是，那些飛龍舞鳳，那些深紅色的大燈籠，那般古色古香，使人幾疑又是置身北京故宮中。

中藥展覽會展出的，有藥材，成藥，藥酒，提煉藥等共千餘種，這千餘種的藥品，六百餘種是來自中國土產出口公司，部份來自吉隆坡默迪卡商展會中國館，一部份則是本坡各藥商參加展出的。

正土木人參加六對關東鹿茸，鱟鹿茸，梅花鹿茸，都是一等一的上貨，本坡難得看到的，據說：首席部長林有福對之大感興趣，李光前，葉平玉諸氏，觀龍也讚不絕口。

展覽館中的另一特色，是百餘種本地產生草藥的展出，這些草藥，有者更栽于花盆中，無形中成了點綴品，為會場生色不少。

更值得一提的是，中藥展覽館中，實行單行交通，所以，連晚來，參觀者雖擁擠不堪，但是，秩序井然，絲毫不紊。會場的入口處，出口處，設有詢問處，又設立「意見箱」，前者，為遊客解答疑難，後者，請觀衆提意見，這又是一個特色，也虧該館負責人，想得如此週到。

中藥展覽館的參觀者，昨晚比前晚更熱鬧了，館前，加上了兩位「孟加里」，帶着黃絨鑲紅邊的橫帶，上書「中國藥品展覽館」為該館生色不少。

該館負責人林應標氏，告記者說：梹城、怡保、吉隆坡、馬六甲、蔴坡、峇株、柔佛：各地的有關機構，或來函道賀，或其負責人親自蒞星參觀，連晚觀衆達七八萬人，相信，今後當會更熱鬧的。

汕頭影院四十年的變遷

蕭德家 潘學深

汕頭影院，已有四十餘年的歷史了。回顧過去的歷史，往往是推動我們前進的一股力量，所以把它發展的歷史寫出來，以饗愛好電影的讀者。從這里我們可以看到在兩種不同制度的下面，電影事業有着怎樣不同的遭遇。

汕頭第一家電影院——「高陞戲院」，開在五福路青果行地方，原係劇院，因戲院老板圖謀厚利，便于一九一四年左右，開始兼映電影。放映設備很簡陋，用手搖影射機，映出畫面模糊不清。上映都是英，美出品的武打片和卓別麟主演的一些滑稽片（無聲）。每隔幾天才放映一次，放映時卻在銀幕後面弄出各種音響，配合影片上的動作音響，以逗引觀衆，廣招生意。繼高陞戲院之後的是開設在張園地方的「眞眞戲院」，該院放映的「採茶女」，是第一部在汕頭上映的國產片。

一九二〇年左右，英國人馬士，看到汕頭還沒有一家正式的電影院，認為這行生意有利可圖，因此便出資在外馬路蓋搭一座竹蓬的露天戲院——「眞光戲院」。開業後獲利不少，過了一年，便遷至現在郵政總局附近，後來又遷至鎮平路。「眞光戲院」的壽命較長，在十年以上。為了帮助觀衆看懂電影，眞光戲院最先用粵語給觀衆講解。至一九三十二年左右，馬士把這家戲院賣給汕頭道信船務行的老板羅大舍，便改名為銀宮戲院。以後再經過了幾次易主，而改名為「華壇」，「勝利」易手後由市人民政府出資經營，改為「羣衆戲院」。

一九二三年，商人郭秀高等，在今之「新觀戲院」地方開了一家「明星戲院」。這家戲院是潮劇院改裝的，影射機是單機放映。上映的國產片較多，最受羣衆歡迎的有根據聊齋誌異中「勞山道士」改編的「濟盧夢」，三國演義中「劉備招親」改編的「美人計」和新民公司出品的「木蘭從軍」等影片。固然這些影片是取材于古典作和民間傳說，加上攝影藝術有挺高，所以觀衆很多。上映「美人計」時，廣告是大于現在四分之三的彩色海報（電影廣告），這要算是空前電影廣告了。這家戲院，只開了二年多，因「光天戲院」的出現，片源和觀衆受到影響而倒閉了。

（未完）

潮劇

陳三與五娘（二）

謝吟改編

五娘：（唱）鰲山上，巧安排，結燈棚，排綉彩。

李姐：（唱）鉄拐弄葫蘆。

益春：（唱）金蟾戲劉海。

五娘：（唱）對此良辰美景，恰似置身蓬萊，置身蓬萊……（陳三上。）

益春，李姐：（唱）俺隨小姐遊賞開懷。

陳三：（唱）笙歌解人意，燈映柳枝斜，月色花影里，我停步幾，覓新詞，題此春宵百麗。（與五娘打個照面）（白）啊！元宵好花燈，燈下好人物。

李姐（白）小姐，那一屛花燈，是什麼故事？

五娘：（白）是嫦娥奔月。

李姐：（白）月在天上，嫦娥怎能奔得上去？

五娘：（白）這是傳說，嫦娥偷食仙丹，因能奔上月宮。

陳三：（白）天上廣寒宮冷，嫦娥應悔淸寂，碧海靑天，何如人間？

益春：（白）小姐，這一屛，又是什麼故事？

五娘：（白）是相如鼓琴。

李姐：（白）是什麼「姑姨舅妗」？

益春：（白）李姐，你耳花了、相如是人名，在那筵上鼓琴，你聽到哪里去。

五娘：（白）漢，司馬相如，既善作賦，又能鼓琴，是一位才子。

陳三：（白）昔日相如，筵上鼓琴，卓文君在屛后竊聽，知音惜才，終于夤夜同奔。

李姐：（白）嘻，這位小后生，自言自語自得意。（向五娘）小姐，他在說什麼？（五娘、益春不理，看燈。）

陳三：（白）這位小娘仔，精通許多典故，看來必是廣讀詩書的才女。難得，難得！（無意墜扇，下）

李姐：（白）（忙拾起扇）哎喲！是把金箋扇，這是老身福氣！（取示五娘）小姐，你看！

五娘（白）（接看，展開）啊！扇上還題有詩。

益春：（白）請小姐一念。

五娘：（念）海天漠漠水云橫，斗酒篇詩萬里情；塵世紛爭名與利，何如仗劍客中行。

溫陵，陳伯卿題。

益春：（白）溫陵在何處？

五娘：（白）就是泉州。

李姐：（白）小姐，那邊有人來。

五娘：（白）李姐，扇拿去。

（李姐接過扇，陳三上。）

陳三：（白）請問一聲。

李姐：（白）請問什麼？

陳三：（白）請問列位大姐，剛才小生在此看燈，失落一把扇，列位可曾見到？

李姐：（白）你失落什麼扇，小姐，我們可沒有看見呀！

五娘：（白）李姆，扇是人家失落的，送還他吧。待回家去，另取一把給你。

李姐：（白）也罷，這是小姐要還他，與我李姐無干。（向陳三）來，我來問你，你扇上有詩還是無字？有字呀還是無詩？你說！

陳三：（白）扇上題有我伯卿名字。

李姐：（白）嗯，誰人認得你的好名字？我對你說淸楚，若非黃家五娘說情，就由你一夜找到天明。（將扇遞還）認淸楚呀！

（未完）

武俠技擊小說

麥家腿擊（九卅）

我是山人著

梁錦與張鈞海大王炳等，共坐廳上，面面相覰，束手無計，張鈞海曰：「田師傅之技，已經超卓，倘爲禿奴所敗，梁莊主亦知此中原因乎？」梁錦曰：「不知也。」張鈞海曰：「據我揣測，田師傅之敗，非技不如人，乃戰略錯誤所致耳。」梁錦問何謂戰略？張鈞海曰：「俗諺有謂猛虎不及地頭蟲，海幢寺爲鐵頭老鼠之根據地，田師傅等入其地而攻之，心理上必大受影响，此錯誤一也，第二，有周泰蘇乞兒二人協助，禿奴乃如虎添翼，田師傅之門徒雖衆，不易將三人擊敗，此錯誤二也，梁莊主與炳師傅之技，自問不弱，但可惜歷次與禿奴作戰，因受傷未愈，未能合力擊之，此錯誤三也，若欲擊敗禿奴，必須糾正此三項錯誤。」梁錦曰：「如何糾正呢？」張鈞海曰：「第一，以後與禿奴作戰，必須誘離海幢寺，擇一有利陣地而拌之。」梁錦曰：「禿奴前曾來敝莊挑戰，乃於我有利耳，何以仍不勝彼！」張鈞海曰：「此第二第三錯誤不能糾正所致，禿奴首次到來，有周泰蘇乞兒爲輔，我與炳師傅又受傷未愈，不能參加作戰，故爲禿奴所乘而已，今後之計，不妨來一個欲擒先縱之計，禿奴等已掠去鉅金必不會再來者，我等可暫時將此事放下，小心休養，三兩月後，我等四入之傷皆痊，鐵頭禿奴亦以爲我等不敢再來，周泰蘇乞兒二人，各有任務，必渡江回去，漸時，集合我等全力，嗜查禿奴行踪，伏而擊之，必可獲勝，既殺鐵頭禿奴，再擊周泰，餘下蘇乞兒一人，孤掌難鳴，亦必爲我等所敗矣。」梁錦與大王炳兩人均拍掌稱妙，但梁錦以損失黃金二百餘兩，心有不甘，張鈞海乃負責將來償還之，梁錦始化怒爲喜，依張鈞海之計而行，鬚鬚田等乃在梁莊休養，張鈞海命門徒高大九爛頭標兩人，潛回金花廟，派入秘密監視鐵頭老鼠周泰蘇乞兒三人行踪，果然不出張鈞海所料，初時，周泰蘇乞兒二入，仍在海幢寺與鐵頭老鼠飲酒論技，數日之後，見梁錦等未有再來，以爲此事平息矣，周泰蘇乞兒各有武館在河北，館務亟須料理，不便久居於海幢寺，乃辭別鐵頭老鼠，分別返回河北館中，只課餘有暇，渡海至海幢，相與談心而已，光陰荏苒，轉瞬又過三月，殘冬已過，新春到來，廣州入士，每於新年之暇，輒到花地遊春，絡繹而至，嬉遊於各花園之間，欣賞春花燦爛，紅男綠女，肩摩踵接，是謂之遊花地。花地墟內酒館肉肆，更乘時而興，以備遊春客入飲食憩息，更有屠狗兒弟，設狗肉賽於墟外者，綠樹叢中，搭起葵棚幾座，烹狗於其中，酒帘招展，好此道者，聞香雲集，紅泥小火爐，酒香肉香，芬芳馥郁，雖不嗜此者，亦爲之垂涎三尺也，鬚鬚田既爲花地之教頭，其門下徒樂，皆爲花地之市井，若輩狗屠，遂蠢爲鬚鬚田之弟子，日者，天朗氣清，惠風和暢，海幢寺內，百花盛放，鐵頭老鼠閒居無聊，忽動遊興，聞五羊人士，有所謂新春遊花地者，鐵頭老鼠南來以後，未到過花地，今正好乘着新春佳日，到處此一遊，鐵頭老鼠想既定，乃攜錢曳杖而行，唯苦不知花地何在，想起亞蘇，乃至海幢寺後。

（未完）

潮劇

牡丹亭還魂記（廿二）

王名堂原著傳奇
張見初改編潮劇

（船夫白）告知秀才，來到這裏，日已入晚，孤帆不便夜行，爾看上面山靑秀麗，就在此處下碇，天明再行（柳白）舵工之言，甚合我意，就此下碇安息罷。（船夫白）好兄弟來下錠（下錠後白）大家兄弟，船已縛好，來去後艙休息（船夫應同下）（石白）秀才小姐，你看一輪皓月，四面清風，岸上清山，溪中綠水，眞是一個良宵美景，（柳麗白）是眞是良宵美景，美景良宵（柳自白）呵。（柳唱）春江潮水連海平，（麗唱）海上明月共潮生，（柳唱）艷艷(水旁)隨波千萬里，（麗唱）何處春江無月明（柳）江流宛轉遶芳甸，月照花林皆如霰，空裏流霜不覺飛，汀上白沙看不見。（麗）紅天一色無纖塵，皎皎空中孤月輪，江畔何人初見月，江月何年初照人（柳）人生代代無窮已，江月年年望相似，不知江月照何人，但見長江照流水，（麗）白雲一片去悠悠，靑楓浦上不勝愁，誰家今夜扁舟客，何處相思明月樓，（柳）可憐樓上月徘徊，應照離人粧鏡台，玉戶簾中捲不去，擣衣砧上拂還來，（麗）此時相望不相聞，願逐月華流照君，鴻雁長飛光不度，魚龍潛躍水成文，（柳麗合唱）昨夜閒潭夢落花，可惜春半不回家，江水流春去欲盡，江潭落月復西斜。斜月沉沉藏海霧，碣石瀟湘無限路，不知乘月幾人歸，落月搖情滿江樹。

（麗哭）唉苦呀（柳白）小姐今夕何夕，何故吊淚。

（麗唱）歎人生如飄萍斷梗，歎人生似水逝雲捱，霎時間自南而北，霎時間自東而西，夢覺黃粱尙未熟，身回柯斧已成灰，念弱質出生在蜀地，隨親赴任到天涯，在南安三載長住，在南安三載長埋，受過了陽世之凄風苦雨，看過了陰曹之地獄刑災，不期尙有人間福，倩女魂離又返來，死裏逃生今若是，茫茫前路更何知。

（柳唱）勸姐姐休傷感，勸小姐莫凄其，世事茫茫難自料，人生煩惱到幾時，自古成功在立德，爭朱奪紫豈爲奇，我身自有穿雲手，小姐終爲貴宦妻，願雙雙白頭偕老，願永永形影相依，今夕何夕，吉旦兮良時，前生有約今宵會，莫教風月笑呆痴。（重句）

（石白）秀才小姐，夜已深了，可下艙中安睡（柳白）風月舟中，新婚佳趣，其樂何如（麗笑白）一年病害，三載長眠，今日方知人間之樂。

（柳唱）偷去須從月下移，好風偏似送佳期。

（麗唱）傍人不識扁舟意，惟有新人子細知。（重句）

（柳麗對笑攜手下石白）秀才小姐入艙安睡，貧道亦當下艙休息了。

（換景隙最良攜香紙禮物上唱）風吹不動頂垂絲，吟背春城出草遲，畢竟百年渾是夢，夜來風雨葬西施。

（良白）昨日約了柳秀才，定今天同看杜小姐墳墓，如今禮物香紙，已經辦好了，行上來罷（行白）巖扉不掩雲長在，院徑無媒草自深，到了來入。

（良入又白）四面靜靜，老道姑到何處去哭父，來老道姑快快上來。

（臭上白）哭父哭母是乜人，我共你看看(良白)呀你是乜人道姑秀才往那裏去。

（臭白）老道姑還俗嫁人，柳秀才臨安赴試，臭頭仙雲遊到此，代他守管菴院。

（未完）

追戀（八）

怡紅生著

十二：一個神秘女子 向岑鐵飛替他說項

趙璧如就在走廊上探望到外邊廳子裏，龍聲海和岑鐵飛兩人由交頭接耳進而高聲吵嘴，最後還聽到岑鐵飛強調起來，說他若使不能償還二萬元債項，無論如何要阻止他離境赴越南而去，最後，像破裂得無可轉圜的再強調道：「你亦知道我的脾性，言出必行，同時，你總知道我過去在這地頭有怎樣勢力，你是吃東方飯的，應該着重義氣，從前我借款給你時，完全爲着義氣所在，而你却遷延至今，好像不了了之，你太不講義氣了！」龍聲海聲音也帶點顫動，道：「鐵哥，我並不想這樣做，實在週轉不來，這一次到越南去登台，深信大有所獲，將來回來後一定可以清償，假如鐵哥不肯相諒，我不能到越南去的話，不祇破壞合約，又會給另一方面追逼，同時，在這地頭亦無法能夠掙來相當錢鈔去償還給你，是又何益？鐵哥，我希望你反正從前肯這樣帮我的忙，現在何不也諒解我一次。」岑鐵飛滿臉通紅，意志堅決道：「我不會再攷慮了，除非你的確能夠清償那二萬塊錢，否則，你休想成行！」說罷，急促就向大門方面走了。趙璧如連忙從走廊退回房間，大抵不想龍聲海難過的面孔在她跟前暴露。岑鐵飛走後，龍聲海一股腦兒坐在沙發上發愁，暗想：這次既無法償還岑鐵飛那二萬塊錢，岑鐵飛眞的會不容許他離境，恐怕這件事實在計無可出！不由得悲從中來，眼眶兒渾上了淚泉，隱約淌下。趙璧如從裏邊出來時，見到她的心之所愛者這般難過，乃上前安慰他道：「聲哥，你不必太難過罷，剛才那個男子到向你談及債項，我剛巧在走廊上聽到了，不過，相信他未必眞的會阻止你成行。」龍聲海黯然沮喪道：「岑鐵飛這個人另有一種脾性，言出必行，本來我並不想令到他這樣失感情，彼此生氣，但別種事還可以有猶豫機會，錢鈔沒有時，莫說二萬，就是二百，二十，也會棘手！」趙璧如幽幽地歎息一聲後，依然安慰他道：「相信姓岑的會對你諒解亦未可定，暫時不要焦急。」第二天，岑鐵飛在他的辦事室裏，接見一個打扮得相當濃艷的女子，兩人開始說了一番客套話後。岑鐵飛款她下坐，跟着道：「我們不見了不知多少日子，想不到妳已經身份也轉變了。」女子道：「但我們的交情依然存在，我何嘗不惦記着你。」兩人又談了一會，之後，祇聽到那女子道：「他無論如何在越南回來後會給你償還，假使他辦不到的話，我負起責任。」岑鐵飛笑嘻嘻道：「妳負起責任嗎？好極了，不看僧面看佛面，我相信妳；假使他不還，妳還，是不是？」女子道：「對了，他不還時，我會代他還，假如連我也不還，我就給了整個人做人質，你道好不好？」岑鐵飛伸手按住那女子的手，笑眯眯道：「好，你要我這樣做，我答應妳就是。」

（未完）



自動行日錶

榮獲金章

包金全鋼

本閣顧問
蔡松林先生榮膺
柔佛州太平局紳誌慶

實至名歸

馬來亞德教會
雪蘭莪濟仙閣

蔡克裕 鄭家資 陳炳春 洪允添 彭澤潛
洪基欽 李金城 郭源耀 許廣福 方瑞幹

仝敬賀

陳詩豪先生長媛慕蘭女士于歸誌慶

雀屏中選

張錫山敬賀

潮陽會館卅一周年
朝陽學校五周年
紀念誌慶

發揚光大

潮州鄉訊社敬賀



浪琴

LONGINES

世界上最榮譽之錶

征服牌乃被認為印象最佳之新型鋼殼自動游泳手錶。其舉世無匹之錶面，係以最精雅設計，配以立體金字，錶背印有特別琺瑯金章，以保證其特質。



浪琴乃代表全世界製錶最高等之品質，安靜無聲，且具有作他人模範之雅緻。為一般關顧本人所有物之人士所珍重。此錶馳名世界，已歷三代，其精益求精，於今更為舉世公認遠超以前者。

LONGINES AUTOMATIC WATERPROOF
Conquest Gold seal (for steel model)

LONGINES AUTOMATIC WATERPROOF
Conquest Gold seal (for 18kt. model)

征服牌金章
(上)用於鋼型(下)用於金型

浪琴

征服牌

總代理

麥克連華生有限公司